

# 第28回定期演奏会へ向けて

月初の練習日に移動

2009年10月12日（月・祝）

## 練習箇所

## 記事

演奏会当日。昨日も今日も大変良いお天気に恵まれました。集合は11時。受付などの準備をしてから、11時半過ぎから発声とアカペラの曲を通し。12時過ぎからオルガン伴奏とソプラノソロが入るメンデルスゾーンのHör mein Bitten、そしてヴァイオリンI・II、チェロ、コントラバスも加わり、ハイドンのResponsoriaとKleineorgelmesseも通し、アンコール曲も練習してゲネプロ終了。控え室で軽くお昼を済ませ、早目に着替えをして、教会のお庭へ。開場は2時半というのに、2時にはもうすでにお客様がたくさん……。本番が始まると、今までの麻布教会での演奏会のうちで一番お客様が多かったように感じました。うれしかったです！ 第1ステージ・第2ステージ・アンコールと無事に進み、お庭でお客様方とお話したり写真を撮ったりしてお見送りしたあと、急いで片付けを済ませて打ち上げ会場へ。ソプラノソロの高橋節子先生はこれからもう一つ本番があるため、そしてコントラバスの栗田さん、そして団員の田部さんも残念ながら参加出来ませんでした。あとは出演者全員が参加。お手伝いしてくださった方々やゲストも含めて23人で賑やかに盛り上がりました！ その席で、色々な都合で3人の方が退団（休団？）されるとの発表があり、寂しく思いました……。打ち上げのあと当然二次会もあり、重い荷物を持って歩いて広尾へ。14人参加。11時過ぎ解散。12時半帰宅。今週の水曜日は練習がありません。（アルトの有志の方が早速音取り練習をしたいとの事で、水道橋で自主練習をする事になりましたが……。）来週からまた来年の演奏会に向けて新しい曲の練習に入ります。また皆で楽しく練習に励みましょう！

## 出席者

## 備考

備考欄

冒頭へ

月初の練習日に移動

2009年10月11日（日）

## 練習箇所

## 記事

今日は本番の会場のカトリック麻布教会で第2回目のオケ合わせ。団員は3時に集合して、照明や譜面台等の準備。ポジティブ・オルガンも入り、4時過ぎからリハーサル開始。楽器とソプラノソロの入った合わせは6時頃まで。そのあと30分程の食事休憩をとってから、アカペラの曲を練習。7時半頃練習を終わりにして（予定は9時まででしたが……。！）飲み会へ。教会をお借りするためにお世話になっている大友夫妻や、演奏会当日に録音や写真等の御手伝いをして下さる渋混の方々も一緒に9人で。9時には解散したので、10時45分頃帰宅出来ました。早速今日の練習の録音を聴いたりして、本番前日だというのに、やっぱり夜更かしをしてしまいました！ 明日の集合時間が1時間遅くなり、少し油断をしてしまいました……。楽器が入る曲はまあまあだと思いますが、アカペラはやっぱり不出来……。とにかく明日がんばりましょう！

## 出席者

## 備考

2009年10月7日（水）

## 練習箇所

## 記事

今日は6時からの発声個人レッスンは無し。全体発声も無しで、6時半から第1回目のオケ合わせ。いつもの2階の部屋が使えないので、今日は3階の部屋で練習。2階の部屋に置いてあるキーボード等を運んだり、持ち寄った譜面台をセットしたり、椅子を並べたりして準備。リハーサルはまず、楽器が全員入るハイドンのResponsoriaから開始。次にソプラノソロが加わり、ハイドンの小オルガンミサ。そして両方続けて通し、弦の方々が帰られたあと、今度はメンデルスゾーンのHör mein Bittenを練習。これは、伴奏はオルガンのみで、ソプラノソロと合唱の曲。今日はメンデルスゾーンのアカペラの曲は全く練習出来ませんでした……。たぶん日曜日にはたくさん練習出来る事でしょう……。次の練習は日曜日。2回目のオケ合わせです。全員3時集合です！練習後は「淀」へ。ソプラノソロの高橋節子先生も参加して下さり、7人で。節子先生はアマデウスの演奏会の日、夜にもう一つ本番があるので、残念ながらアマデウスの打ち上げには参加出来ないのです！帰りは11時47分の電車が行ってしまい、また57分の電車になってしまいました！

## 出席者

今日の出席者  
 アルト：伊藤・小川・大久保・大友・馬場・堀江・宮崎  
 岡  
 ソプラノ：河合・田部・辻村  
 テノール：小沢・片岡  
 バス：柿沼・野口  
 （全員出席でした！）

## 備考

2009年9月30日（水）

## 練習箇所

## 記事

6時からの発声個人レッスンは田部さんでした。全体発声は32分ほど。曲はプログラム順にアンコールまで全曲。今日はオケ合わせ前の最後の練習日というのに、病気やお仕事の都合で欠席者が二人もいて残念でした！とにかく無事に本番の日を迎えられますように！あとは各自もっとさらう事……。音程は勿論ですが発音も！おかしな発音が色々なところから聞こえて来ます！Trauergefang 43小節の AngesichtやHerr, nun lässest du 130小節の GeistのGは、鼻濁音にならないように！WやDなどで始まる言葉の前にnを付けないように！例えばHerr, nun lässest du の曲に出て来るDenn、dass、welchen、Wieをンデン、ンダス、ンヴェルヒェン、ンヴィーと言わないように！それからHör mein Bittenに出て来るlästern、Wüsteのsはシュにならないように！練習後はいつもの花の舞へ。6人プラス1人。演奏会当日の写真係りを引き受けて下さった渋混のRさんが打ち合わせがてら、用事の帰りに立ち寄られました。護国寺発23時57分の電車でした！

## 出席者



6時からの発声個人レッスンは野口さんでした。全体発声は6時37分頃から32分ほど。曲はハイドンのKleine Orgelmesseから。先週出来なかったGloriaとKyrieを練習してから、Gloria、Credo、Sanctus、Benedictus、Agnus Deiも。次にResponsoriaも全曲。メンデルスゾーンはまずオルガン伴奏付のHör mein Bittenを歌ってから休憩。そのあとはアカペラの曲を順番に全曲。Herr, sei gnädig、Ich weiche nicht von deinen Rechten、Deine Rede prägen ich meinem Herzen ein、Trauergesang、そしてアンコールのHerr, nun lässtest du deinen Diener in Frieden fahrenも。残りの時間でHerr, sei gnädigを再び練習。先生のご希望で、20日の日曜日に（3時から6時）、いつもの練習会場でアルトとバスの練習を行う事になりました！来週は祭日なので、午後3時から9時まで練習します（3時から3時半までは発声個人レッスンです）。練習後はいつもの「花の舞」へ。5人参加。帰りはいつもの電車でした。

#### 出席者

今日の出席者  
ソプラノ： 河合・田部・辻村  
アルト： 伊藤・小川・大久保・大友・馬場・堀江・宮崎  
テノール： 片岡（8時半頃から・・・！）  
バス： 柿沼・野口

#### 備考

来週の発声個人レッスンは片岡さんの予定です。

[冒頭へ](#)

[月初の練習日に移動](#)

## 2009年9月9日（水）

#### 練習箇所

#### 記事

6時からの発声個人レッスンは柿沼さんでした。全体発声は33分ほど。曲はハイドンのミサから。Sanctus、BenedictusのあとのOsanna、Agnus Dei、Credo。休憩後はハイドンのResponsoriaと、メンデルスゾーン全曲。練習後はいつもの「花の舞」へ。美佐さんの御主人の大友祥一さんも合流。アマデウスの演奏会でここ数年、毎回麻布教会を使わせていただいていたのですが、教会側の都合で来年からは使えなくなるとの事でした！教会のご好意と大友夫妻のご尽力で今までお借り出来ただけで十分です。本当にありがとうございました！！早速来年の演奏会の場所を探さなくては・・・。取り敢えず同仁教会が空いていると良いのですが・・・！？というわけで、昨日は久しぶりに大友夫妻も一緒だったので、楽しく飲んでいたら帰宅が1時になってしまいました！でも終電よりは前でした・・・。

#### 出席者

今日の出席者  
ソプラノ： 河合・田部・辻村  
アルト： 伊藤・小川・大久保・大友・馬場・堀江・宮崎  
テノール： 小沢・片岡  
バス： 柿沼・野口

#### 備考

来週の発声個人レッスンは野口さんです。

[冒頭へ](#)

[月初の練習日に移動](#)

## 2009年9月2日（水）

#### 練習箇所

## 記事

とうとう9月になってしまいました！ 来月は本番です！ 6時からの発声個人レッスンは前半が宮崎さん、後半が伊藤さんでした。全体発声は30分ほど。曲はハイドンのResponsoriaから。先週歌えなかった後半の2曲をゆっくりのテンポで練習してから、前半の2曲も復習。そのあとKleine OrgelmesseのAgnus Dei、BenedictusのあとのOsannaとSanctusを練習。短い休憩後、残りの時間でメンデルスゾーンを順番に全曲。アンコールのHerr, nun lässest duは、先週は最後のDoxologieだけしか歌えませんでした、今日は49小節からDoxologieの前まで。やはり今日も全曲歌う時間がありませんでした・・・！ たしか8月は一度も歌っていないのでは・・・！？ 練習後はいつもの「花の舞」へ。6人参加。今日もやはり護国寺発が11時47分の電車になってしまいました・・・！

## 出席者

今日の出席者  
ト： 伊藤・小川・大久保・大友・馬場・堀江・宮崎  
ソプラノ： 河合・田部・辻村  
バス： 柿沼・野口  
テノール： 小沢・片岡  
アル

## 備考

来週の発声個人レッスンは柿沼さん、その次の週は野口さんです。

[冒頭へ](#)

[月初の練習日に移動](#)

2009年8月26日（水）

## 練習箇所

## 記事

6時からの発声個人レッスンは河合さんでした。全体発声は34分ほど。曲はハイドンのResponsoriaから。伴奏なしで超ゆっくりの練習。音程合わせ・・・。最初の2曲を練習しただけで、もう8時半になってしまいました！ ほんの少しだけ休憩をとり、すぐに後半の練習に入りました。残りの25分ほどでメンデルスゾーンを全曲、順番に歌いました。アンコールの曲は今日も歌えない・・・とっていたら、残り時間が2分ほどあったので、最後のDoxologieの部分だけ歌いました！練習後はいつもの「花の舞」へ。6人参加。今日も先週と同じ電車でした！

## 出席者

今日の出席者  
ト： 伊藤・小川・大久保・大友・馬場・堀江・宮崎  
ソプラノ： 河合・田部・辻村  
バス： 柿沼・野口  
テノール： 小沢  
アル

## 備考

来週の発声個人レッスンは宮崎さんと伊藤さんです。

[冒頭へ](#)

[月初の練習日に移動](#)

2009年8月19日（水）

## 練習箇所

## 記事



















Deine Rede präg ich meinem Herzen ein、そして残りの時間で Trauergesangを歌って終わりました。今日は久しぶりに全員出席でした！練習後は花の舞へ。6人参加。先週に続き、今週も団長が寄らずに帰られて、ちょっと寂しかったです！

#### 出席者

今日の出席者                      ♪ ソプラノ： 河合・田部・辻村                      ♪ アルト： 伊藤・小川・大久保・大友・馬場・堀江・宮崎                      ♪ テノール： 小沢・片岡                      ♪ バス： 柿沼・野口

#### 備考

来週の6時からの発声個人レッスンは柿沼さんです。

[冒頭へ](#)

[月初の練習日に移動](#)

## 2009年5月13日（水）

#### 練習箇所

#### 記事

3時からソプラノの河合さんに頼まれて目白で練習してから、6時半に同仁教会着。6時からの発声個人レッスンは馬場さんで、まだ終わっていませんでした。40分から練習開始。発声は46分ほど。曲はアカペラの曲を・・・という事で、今日はメンデルスゾーンのTrauergesangから。次にDeine Rede präg ich meinem Herzen einでは、一人で自分のパートを最初から最後まで歌い通せないといけないという事で、堀江さんが挑戦。次にIch weiche nicht von deinen Rechtenでは各パート一人ずつ先生が指名して、ソプラノ河合さん・アルト大久保さん・テノール片岡さん・バス野口さんの4人で最初から29小節まで歌いました。今日はテノールの音取に時間がかかり、他にも色々な事であり歌う時間はありませんでしたが、まあそれも仕方がないのかなとも思います・・・でも来週はもっと歌いたいです・・・！！練習後はいつもの花の舞へ。5人参加。先週と違い先生のご機嫌もよくて、色々な話で盛り上がり、護国寺発12時7分の電車で帰り、帰宅は1時になってしまいました！

#### 出席者

今日の出席者                      ♪ ソプラノ： 河合・辻村                      ♪ アルト： 伊藤・小川・大久保・大友・馬場・堀江・宮崎                      ♪ テノール： 片岡                      ♪ バス： 柿沼・野口

#### 備考

来週の6時からの発声個人レッスンは野口さんです。

[冒頭へ](#)

[月初の練習日に移動](#)

## 2009年5月6日（振替休日・水）

#### 練習箇所

#### 記事

3時から4時まではアルトのパート練習。先生は4時からでしたが、いらした時からお疲れの様子……。発声は珍しく26分ほどで終わりました！6時過ぎから25分ほど食事休憩をとっただけで、プログラム順に全曲練習しました！練







Rechtenと Deine Rede präg ich meinem Herzen einを練習。そして最後にアンコール用のHerr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren。練習後はいつもの花の舞へ。7人参加。帰宅は12時20分でしたが、今月から「テレビでドイツ語」が12時半開始になったので、ゆっくり間に合うようになり個人的にはとてもうれしいです！今日の放送で、ベルリンでのアカペラグループのコンサートの様子が映っていましたが、シュッツの曲でとても素敵な演奏でした！アマデウスは今回はメンデルスゾーンですが、少しでもいい演奏が出来るように諦めずに頑張らしましょう！！

#### 出席者

今日の出席者                   ♪ ソプラノ： 河合・辻村                   ♪ アルト： 伊藤・大久保・大友・馬場・堀江・宮崎  
  ♪ バス： 柿沼・野口                   今日は4人も欠席で寂しかったです・・・！ 来週は??

#### 備考

来週の発声個人レッスンは柿沼さん、その次の週は河合さんの予定です。

[冒頭へ](#)

[月初の練習日に移動](#)

2009年4月1日（水）

#### 練習箇所

#### 記事

6時からの発声個人レッスンは、今日から一人30分にしましたので、毎週一人ずつになります。従って全体発声は原則として6時半から始まりますので、よろしく願い致します。今日の個人レッスンは小川さんでした。全体発声は6時38分頃から始め、32分ほど行いました。曲はメンデルスゾーンのHör mein Bittenから。一ヶ月振りでした！今日は63小節から最後までを練習しました。次に先週から始めたHerr, nun lässest du。どの曲もピッチやリズムがなかなか揃いません・・・。あと私が毎回練習で気になるのは、強弱記号を始めとした色々な記号を無視して歌っている事。ピアノもフォルテも全部一緒・・・。ピアノのところはピアノで歌いたいです！！今日は3月に一度見学に来られたアルトの方が練習に参加。これから毎週来られる予定です。来週の練習場所はいつもの2階ではなく、1階の幼稚園ホールになりますので、お間違えなく！今日は練習の途中で激しい稲光が・・・！終わって外に出ると、勿論雨も降っていました。今日はまさに天気予報通りでした！急ぎ足で花の舞へ。参加者は6人。一日早い水野先生の53歳のお誕生日をお祝いしました。

#### 出席者

今日の出席者                   ♪ ソプラノ： 河合・田部・辻村                   ♪ アルト： 伊藤・小川・大久保・馬場・堀江・宮崎  
  ♪ テノール：小沢・片岡                   ♪ バス： 柿沼・野口（8時42分から参加！）

#### 備考

来週の発声個人レッスンは野口さんです。その次の週は柿沼さんの予定です。

[冒頭へ](#)

[月初の練習日に移動](#)

2009年3月25日（水）

#### 練習箇所

## 記事

6時からの発声個人レッスンは前半が大友さん、後半が田部さんでした。6時45分頃から40分ほど全体発声。曲はメンデルスゾーンのTrauergesangから練習。先週は少ししか出来なかった。残りの時間で、アンコールに予定しているメンデルスゾーンのHerr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahrenを練習しました。2パートずつ母音で歌ってから言葉を付けて全パートで合わせました。この曲は2000年の7月に故齋藤先生の追悼演奏会で歌いましたが、その時にいなかった人はごくわずか。皆さん、何となく覚えていたでしょうか・・・??練習後はいつもの「花の舞」へ。7人参加。今日は朝からずっと頭が痛かったのに、アマデウスの練習で歌っているうちに治って来て、そして練習後に皆で楽しく盛り上がっていたら、忘れてしまいました！ なんだかんだと言っても、やっぱり私はアマデウスが好きなようです・・・！！

## 出席者

今日の出席者      ♪ ソプラノ： 河合・田部・辻村      ♪ アルト： 伊藤・小川・大久保・大友・堀江・宮崎  
♪ テノール： 小沢・片岡      ♪ バス： 柿沼・野口      今日  
は久しぶりに全員揃いました！！

## 備考

来週の発声個人レッスンは小川さんです。暫く一人20分ずつで二人、計40分 行っていましたが、来週からは毎週一人ずつにして、30分行う事にしました。という事で、全体練習も10分早くなりますので、遅れないようにお願いします。

冒頭へ

月初の練習日に移動

2009年3月18日（水）

## 練習箇所

## 記事

6時からの発声個人レッスンは前半が河合さん、後半が堀江さんでした。6時46分頃から40分ほど全体発声。曲はメンデルスゾーンのIch weiche nicht von deinen Rechtenと Deine Rede präg ich meinem Herzen einを丁寧に練習しました。各パート色々問題有りでした・・・。そして残りの時間でTrauergesang: Sahst du ihn herniederschwebenを練習しました。それにしても個人個人の発声の癖は本当になかなか取れないものですね！！ 先生が毎週毎週いくら懇切丁寧に教えて下さっても、聴く耳がなかったりわからなかったりで・・・？ 良い発声で歌えるようになると全てが解決すると思うのですが・・・。先生からダメだとか違うとか言われたら、その場では緊張したりしてすぐには出来なくても、そして自分ではちゃんと出来ているつもりでも、まず家でその時の録音をよく聞く事です。そうするとどこがまずいのかよくわかります。（それがわからないとどうしようもないのですが・・・!） そのあとに声を出して色々試してみる事。そうやって地道に努力を積み重ねていると、少しずつでも出来てくるのではないのでしょうか・・・!? 努力しないで諦めてしまうのは気が早過ぎます！！ 少しでも良い発声で歌えるように皆で頑張りましょう！練習後はまた「花の舞」へ。参加者7人で楽しく盛り上がりました。そういえば私達のグループって男性はいつも先生と団長だけ・・・。もともと男性の団員が少ないので不思議ではないかもしれませんが、ちょっと面白いなと思いました。護国寺発11時37分の電車。帰宅は12時20分でした。

## 出席者

今日の出席者      ♪ ソプラノ： 河合・田部・辻村      ♪ アルト： 伊藤・小川・大久保・大友・堀江・宮崎  
♪ テノール： 小沢      ♪ バス： 柿沼・野口

## 備考

来週の発声個人レッスンは前半が大友さん、後半が田部さんです。

2009年3月11日（水）

## 練習箇所

## 記事

6時からの発声個人レッスンは前半が柿沼さん、後半が野口さんでした。42分頃から7時15分頃まで全体発声。曲はハイドンのKleine Orgelmesse。最初、「今日は通すだけ……。でも2パートずつ練習してから合わせます。」という事で始めたのですが、歌っているうちに発声の問題、発音の問題等、色々出て来て、結局これだけで終わってしまいました。メンデルスゾーンは全く歌えませんでした！今日はアンコールの曲を配りました……。(だいぶ前に歌った曲ですが、たぶん皆さんすっかり忘れていらっしゃるのではないかと心配です……。)練習後はまた花の舞へ。参加者6人。団長は喉が痛いとの事で帰られました。風邪？お大事に！私は花粉？今日はずっと鼻水とくしゃみが止まらず、つらかったです！！久し振りに日付が変わる前(といってもたったの2分ですが……。)の帰宅でした。

## 出席者

今日の出席者                      ♪ ソプラノ： 河合・田部・辻村                      ♪ アルト： 伊藤・小川・大久保・大友・堀江・宮崎  
    ♪ テノール： 小沢                      ♪ バス： 柿沼・野口

## 備考

来週の発声個人レッスンは前半が河合さん、後半が堀江さんです。

2009年3月4日（水）

## 練習箇所

## 記事

6時20分頃同仁教会着。6時からの発声個人レッスンは前半が宮崎さん、後半が伊藤さんでした。44分頃から全体発声。7時半近くまで。曲はメンデルスゾーンのHerr,sei gnädigから。次にDeine Rede präg ich meinem Herzen ein。そしてHör mein Bitten。休憩を取って後半の練習を始めたのはもう8時半頃。ハイドンのKleine Orgelmesseを始めようとしているところへ、丁度バスの野口氏が現れました……。先週練習したCredoから。次にAgnus Dei。これは初めてなので、まず2パートずつの母音で歌い、言葉を読んでから4パートで合わせて歌いました。次はKyrie。先生の「初見で歌ってみようか？」という提案で、いきなり言葉を付けて4パートで歌いました。歌い終わると先生が、「簡単だなあ。簡単でいいなあ！うれしいなあ！！さすがパパ・ハイドン。Gloriaも歌っちゃおうか？」という事で、そのあとSanctus他残りの曲も、一応全部初見で通しました。今日は渋混の馬場さんが見学に来られましたが、休憩後に帰られました。今月末に他の合唱団の本番が有り忙しいので、アマデウスには4月から参加したいとの事でした……。練習後外に出ると雨も止んでいて、お月様が出ていました。いつものように「花の舞」へ。7人参加。もう3月なので、メニューには筍や菜の花など春の食材が色々ありました。帰宅はいつもより少しだけ早い12時5分過ぎでした。勿論「テレビでドイツ語」を見ました！そのあと今日やっと出来てきた(大久保さん、ありがとうございました！)アマデウスの演奏会のDVDを見てから、今日の練習の録音も聞きました！

## 出席者

今日の出席者                      ♪ ソプラノ： 河合・田部・辻村                      ♪ アルト： 伊藤・小川・大久保・大友・堀江・宮崎・(馬場)  
    ♪ テノール： 小沢                      ♪ バス： 柿沼・野口

## 備考

来週の発声個人レッスンは前半が柿沼さん、後半が野口さんです。

冒頭へ

月初の練習日に移動

## 2009年2月25日（水）

### 練習箇所

### 記事

5時40分頃護国寺に着き、コンビニで今日皆さんに配るためのミサの訳をコピーし始めたところへ、「やー！」という先生の声。6時からの発声レッスンの前にいつもここで食料を調達してから練習場へ行かれるようです。私は他にもコピーする物がたくさんあり、6時10分頃同仁教会着。6時からの発声個人レッスンは前半が小川さん、後半が大久保さんでした。6時45分頃から全体発声。今日は33分程。曲は今日から約束通りハイドンのKleine Orgelmesseに入りました。まずは一番長いCredoから。oの母音で2パートずつ歌ってから4パートで合わせたあと、全員で言葉を読み、そのあとまた2パートずつ言葉を付けて歌い、最後にまた4パートで合わせるという丁寧な音取りでした。今日はCredoだけで、あとはメンデルスゾーンの復習。先週歌えなかったTrauergesang と、Ich weiche nicht von deinen Rechten、そしてDeine Rede präg ich meinem Herzen ein。超ゆっくりなテンポで！1回ずつ通しただけで時間になってしまいました・・・！3月から（という事は来週ですが・・・！）渋混のアルトの方が来たいとおっしゃっているそうなので、楽しみです！練習後はまた「花の舞」へ。6人参加。今日は最後にデザートまでいただいております・・・！

### 出席者

今日の出席者                      ♪ ソプラノ： 河合・田部・辻村                      ♪ アルト： 伊藤・小川・大久保・大友・堀江・宮崎                      ♪ テノール： 小沢                      ♪ バス： 柿沼

### 備考

来週の発声個人レッスンは前半が宮崎さん、後半が伊藤さんです。

冒頭へ

月初の練習日に移動

## 2009年2月18日（水）

### 練習箇所

### 記事

6時からの発声個人レッスンは前半が大友さん、後半が田部さんでした。全体発声はそのあと6時42分から7時半まで！曲はメンデルスゾーンのHör mein Bitten。先週と逆の順番にメンデルスゾーンを全曲歌うはずだったので、色々な事で手間取り結局これ一曲で時間切れに・・・！「まだその段階ではないかもしれないけど・・・」とおっしゃりながらも、まず曲の最初から先生が伴奏を弾きながら、そしてソロのパートを歌いながら、ゆっくりのテンポで最後まで通してみました。そのあと、発声や発音、音程その他まずかったところを一つ一つ修正。今日は特にKnechtschaftという言葉で、Kne～で音を長く延ばす部分の修正にずいぶん時間を取られてしまいました・・・。Kとnの間にどうしても母音が入ってしまったり、eの音が汚かったり、Knechtschaftの直前のinと音程が6～8度も離れているので、音が上がりきらなかったり。来週はやっとハイドンに入る予定です。本当は今日歌えるかと楽しみにしていたのですが・・・！まずはミサ曲から。もちろんメンデルスゾーンも練習しますので、忘れないように復習しておきましょう！練習後はいつもの「花の舞」へ。6人参加。いつもよりだいぶ空いていました。先週お誕



生日を迎えられた小川さん（先週は欠席されたので・・・）のために乾杯していて思い出したのが、今日は片岡さんのお誕生日だった事！ 今日の練習に出席していたのに、その時は忘れていてごめんなさい！ 今日はいつもより遅くなってしまい、最後まで残っていた池袋組の3人は護国寺駅発11時47分の電車に乗りました！

#### 出席者

今日の出席者                    ♪ ソプラノ： 河合・田部・辻村                    ♪ アルト： 伊藤・小川・大久保・大友・堀江・宮崎                    ♪ テノール： 片岡                    ♪ バス： 柿沼・野口

#### 備考

来週の発声個人レッスンは前半が小川さん、後半が大久保さんです。

[冒頭へ](#)

[月初の練習日に移動](#)

## 2009年2月11日（水・祭）

#### 練習箇所

#### 記事

3時から4時まではテノールの練習。他のパートは4時から。全体発声は長めの56分！ 曲はメンデルスゾーンを一応全部歌いました。休憩は30分弱の食事休憩と5分程の短い休憩のみで、しっかり練習しました！ 最初はDeine Rede präg ich meinem Herzen einとIch weiche nicht von deinen Rechtenを丁寧に練習。“o”の音でゆっくりのテンポで2パートずつ練習。（1パートずつやっていたら時間が足りないので・・・！） そのあと言葉を読んだり、さらに裏声でリズム読みをしたりしてから、やっと言葉を付けて歌いました！ 全くの最初からの練習でしたので、音取りが遅れていた人はもうこれで譜読みは完璧のはずですね・・・！？ 次回はその先の練習が出来ますように・・・！ 残りの3曲Herr sei gnädig、Trauergesang、Hör mein Bittenは細かい練習は無しで、最初から言葉で歌いました。そろそろハイドンも練習したいです・・・。今日は欠席者は一人いましたが、男性は全員集まりましたので、練習がはかどってよかったです。毎週このようだと嬉しいのですが・・・！？ 練習後は「花の舞」へ。6人参加。いつもは賑やかでうるさい店内も、今日は祭日のため静かでしたよかったです・・・！ いつもより一本早い電車に乗れたので、12時10分過ぎに帰宅。テレビドイツ語講座を途中から見る事が出来ました。

#### 出席者

今日の出席者                    ♪ ソプラノ： 河合・田部・辻村                    ♪ アルト： 伊藤・大久保・大友・堀江・宮崎                    ♪ テノール： 小沢・片岡                    ♪ バス： 柿沼・野口

#### 備考

来週の発声個人レッスンは前半が大友さん、後半が田部さんです。

[冒頭へ](#)

[月初の練習日に移動](#)

## 2009年2月4日（水）

#### 練習箇所

#### 記事

6時からの発声個人レッスンは前半が河合さん、後半が野口さんでした。全体発声は6時47分頃から42分ほど。曲は



メンデルスゾーンを全部歌うはずでしたが……。最初はHerr, sei gnädig。次にIch weiche nicht von deinen RechtenとDeine Rede präg ich meinem Herzen ein。そして Trauergesang。Hör mein Bittenは時間切れで歌えませんでした！来週は祭日なので、全体練習は4時から9時です。その前の3時から4時までの1時間は、テノールの練習になります。他のパートに比べて音取りが遅れているので頑張って下さい。ソプラノは今日も出番が少なかったもので、来週はたくさん歌いたいです！そして早く声が合うようにしたいです！！今は他のパートに時間がかかり、ほったらかし状態なので……。練習後は今日も「花の舞」へ。7人参加。

#### 出席者

今日の出席者 ♪ ソプラノ： 河合・辻村 ♪ アルト： 伊藤・小川・大久保・大友・堀江・宮崎  
♪ テノール： 片岡 ♪ バス： 柿沼・野口

#### 備考

[冒頭へ](#)

[月初の練習日に移動](#)

2009年1月28日（水）

#### 練習箇所

#### 記事

6時からの発声個人レッスンは、前半が伊藤さん、後半が柿沼さんでした。全体発声は6時45分頃から45分ほど。女声はそのうちの半分近くは待っている時間でしたが……。曲はメンデルスゾーンのHör mein Bittenだけしか出来ませんでした……。今日は発声も曲も、（特にソプラノは）あまり声を出す出番がなかったので、ちょっと寂しかったです……。昨日、「HPを拝見し、指導者や団の活動にとっても興味をもちました」という方からメールがあり、団費・本番費用・衣装について質問がありました。合唱歴4年のアルトの方でした。返信メールをさしあげたのですが、その後まだ連絡はありません……。一度見学にいらしていただきたいですね！練習後はまた花の舞へ。6人参加。

#### 出席者

今日の出席者 ♪ ソプラノ： 河合・田部・辻村 ♪ アルト： 伊藤・小川・大久保・大友・堀江 ♪ テノール： 小沢・片岡 ♪ バス： 柿沼・野口

#### 備考

来週の発声個人レッスンは前半が河合さん、後半が野口さんです。

[冒頭へ](#)

[月初の練習日に移動](#)

2009年1月21日（水）

#### 練習箇所

#### 記事

6時からの発声個人レッスンは前半が宮崎さん、後半が堀江さんでした。全体発声は6時45分から34分間。アマデウスの全男声メンバー4人のうちの3人がいたので、男声に時間がかかり、いつもの半分ほどで終わりました……。曲は先週から音取りを始めたメンデルスゾーンのHör mein Bittenの続き。uで最後まで練習してから、言葉も付けて歌いました。残りの20分弱の時間でTrauergesangを2回とHerr, sei gnädigを1回歌いました。まだゆっくりしか歌えないので、早く本来のテンポで歌えるように頑張りましょう！そして言葉も譜読みの段階から正確な発音を心が

けましょう！ たとえ初めての単語でも、もう何年もドイツ語の曲を歌っているわけですから、ドイツ語の発音の一定の法則が身に着いていれば、間違った発音をする事は有り得ないと思うのですが・・・！？ それに先生もちゃんと見本を示して下さっているのですから、ただそれをまねすれば良いのに、どうして違って来るのかよくわかりません・・・。たとえば今日気になったのは、lästernの発音で、sがシュになっている人がいてがっかりしました・・・。そういう人はそれが正しいと思い込んでいるのか、それともそんなつもりはないのにそうなってしまっていて、自分ではそれに気が付かないのか・・・？ 音程についても同じ事が言えますが、とにかくもう少し回りをよく聴いて、もしそれが信頼出来なければ？先生の発音や、一緒に歌ったり弾いて下さっている音をよく聴くようにしましょう！！テノールは久しぶりに二人揃いました！ そして今日は本番以来初めての全員出席でした！！来週もその次の週も、今のところ一人ずつ欠席の連絡を受けているので、次に全員集まるのはいつになるでしょうか・・・？ 練習後はまた「花の舞」へ。6人参加。

#### 出席者

今日の出席者      ♪ ソプラノ： 河合・田部・辻村      ♪ アルト： 伊藤・小川・大久保・大友・堀江・宮崎  
 ♪ テノール： 小沢・片岡      ♪ バス： 柿沼・野口

#### 備考

来週の発声個人レッスンは前半が伊藤さん、後半が柿沼さんです。

冒頭へ

月初の練習日に移動

2009年1月14日（水）

#### 練習箇所

#### 記事

6時からの発声個人レッスンは前半が小川さん、後半が野口さんでした。全体発声は6時45分から35分ほど。曲は最初にメンデルスゾーンのHerr, sei gnädig。次にIch weiche nicht von deinen Rechten。これは母音で歌ってから言葉で。そして最後に新しい曲の音取りに入りました。最初はソロなので、3ページから。55小節まではユニゾンなので、パート別の練習は63小節から。8ページまでで時間切れ。（少しオーバーしました・・・！）半分ほど進んだので、来週は最後まで出来るでしょう。今日は先生が部分的に録音して、その場で皆に聴かせるという時間がありました。とても良いアイデアだと思います！ 練習の録音を取って家で聴くように勧めても、絶対に録音しない人がいるので（録音の器械がなかったり、自分の声を聴くのが嫌だったり、録音が出来ても聴く時間がなかったり・・・？）、半強制的に聴かせる形になりますが、これも時には必要ではないかと思えます！ 聴く事で、まずいところに気が付いてなおす事が出来ればよいと思うのですが・・・。音は勿論ですが、発音も人によって色々癖があり、今日もuの発音と二重母音について注意がありました。もう何年も同じ事を言われているので、そろそろ違いに気が付いて欲しいのですが・・・！練習後は今日も「花の舞」へ。参加者は先週と全く同じ7人。先週より15分早く帰宅出来たので、「テレビでドイツ語」を半分近く見る事が出来ました。ドイツで仕事をしている日本人が、インタビューに応じて流暢なドイツ語を話していました。私もあのように話せるようになりたい！ 私は、会話はまだまだ旅行会話程度なので、もっともっと真剣に勉強しなくては・・・。丁度帰宅する頃、大友祥一さんからメールが来て、今日は用事で練習に参加出来なかった美佐さんと二人で見ているとの事でした。偉いですね！！

#### 出席者

今日の出席者      ♪ ソプラノ： 田部・辻村      ♪ アルト： 伊藤・小川・大久保・堀江・宮崎  
 ♪ テノール： 小沢      ♪ バス： 柿沼・野口

#### 備考

来週の発声個人レッスンは前半が宮崎さん、後半は堀江さんです。

2009年1月7日（水）

## 練習箇所

## 記事

今日は今年初めての練習日。昨年最後は12月17日でしたので、3週間ぶりでした！早く歌いたかったです！！6時からの発声個人レッスンは前半が大友さん、後半が大久保さんでした。全体発声は6時40分頃から40分程。曲は新しい曲、メンデルスゾーンのTrauergesang op.116の音取をしました。パートごとにuで歌い、全パートで合わせてから、先生のあとについて皆で言葉を読み、そのあと今度は言葉を付けてまたパートごとに練習して、やっと全パートで歌うという、かなり丁寧な練習でした！8時半近くになり、やっと休憩に。残りの時間でTrauergesangをもう少し練習してから、今までに練習した曲の復習。メンデルスゾーンのHerr, sei gnädigと Ich weiche nicht von deinen Rechten、そして Deine Rede präg ich meinem Herzen einの3曲。練習後は久し振りに「花の舞」へ。7人参加。ちなみに昨年最後は「淀」でした……。今年も水曜日の夜は毎週このようなパターンになりそうです。今年も皆で良い音楽作りを目指して頑張りましょう！

## 出席者

今日の出席者      ♪ ソプラノ： 河合・田部・辻村      ♪ アルト： 伊藤・小川・大久保・大友・堀江・宮崎  
                          ♪ バス： 柿沼・野口      テノールは二人とも欠席でした！

## 備考

来週の発声個人レッスンは前半が小川さん、後半が野口さんです。

2008年12月17日（水）

## 練習箇所

## 記事

6時からの発声個人レッスンは前半が河合さん、後半が田部さん。6時45分頃から全体発声開始。今日は39分。曲はメンデルスゾーンのDeine Rede präg ich meinem Herzen einから練習。最初はuでやってから言葉を読み、そして言葉を付けて歌う。Ich weiche nicht von deinen Rechtenも復習。これはいきなり言葉で。先週練習したので。最後に先々週練習したHerr, sei gnädigを練習。言葉で。次回はメンデルスゾーンの残りの2曲Hör mein BittenとTrauergesangを練習する予定。年内の練習は今日が最後。1月は7日からです。3週間も間があいてしまうので、今までに音取りした曲は忘れないように復習しましょう！そして新しい曲の予習もよろしく！！練習後は久し振りに「淀」へ。6人参加。今日はいつもよりだいぶ早く、11時42分に帰宅。久し振りに「テレビでドイツ語」を見ました！昨日、茗荷谷キリスト教会のランチタイムコンサートで、水野先生のオルガン演奏を聴きました。アシスタントは堀江さん。アマデウスからは現役5人、元団員2人、渋混からは4人来ていました。久し振りでしたが、とてもすばらしかったです！！

## 出席者

今日の出席者      ♪ ソプラノ： 河合・田部・辻村      ♪ アルト： 伊藤・小川・大久保・大友・堀江・宮崎  
                          ♪ テノール： 片岡      ♪ バス： 柿沼

## 備考

1月7日の発声個人レッスンは前半が大友さん、後半が大久保さんです。

2008年12月10日（水）

## 練習箇所

## 記事

6時からの発声個人レッスンは前半が宮崎さん、後半が伊藤さんでした。6時45分頃から全体発声開始。今日は48分！ 曲は先週から始めたメンデルスゾーンのIch weiche nicht von deinen Rechtenから。各パートごとにuで歌って音の確認をしてから、先生のあとについて言葉を読み、そのあと言葉を付けて全パートで合わせて歌いました。時間がかかり時々じれったくなりますが、最初が肝心ですし、そういうレベルなので仕方がないでしょう・・・！ このたった79小節の曲の音取りにこんなに時間がかかるのでは、この先が思いやられますが・・・？ 次のDeine Rede präg ich meinem Herzen einも同じやり方で音取りを始める。今日は まだuでしか歌えませんでした。来週はたぶん言葉をつけて全曲歌えるでしょう！ 訳は先生が今日の練習に間に合うように、お昼前にファイルを送って下さいましたので、それをプリントアウトして練習前に護国寺のコンビニで全員分コピーしました。練習前にお配りしたのがそれです。まだメンデルスゾーンだけです・・・。よく読んで勉強しておきましょう！ 今日は、あと残りの曲もお配りしました。今回はこの曲だけコピー譜を使いますが、元の楽譜が大判の変形楽譜で、見開きでコピー出来ないの、1ページずつコピー。でもそれだと製本が難しいし、大き過ぎて持ちにくいので、今度は縮小して2枚合わせにしてコピーしてみました。これだといつもの大きさですし持ちやすいのですが、だいた楽譜が小さくて読みにくいというのが難点です・・・。元の大きさの大判の物も全員分コピーしてしまったので、もし使いにくくても字が大きい方がよいという方には差し上げます！ 私はどちらにしようかな？ 最近目が見えにくいので、字が大きい方にしようかな・・・？今日は8時半頃休憩。OBの山形明子さんが来てコンサートの宣伝をして帰って行きました。来年1月11日にミュージアム川崎で第九のソロを歌うそうです。そのあと総会を行いました。特別問題もなく10分程で終わり、残りの時間でまた練習再開。12分程でしたが・・・。今日は演奏会の写真が出来ていて、撮影して下さいました渋混の両口さんのご好意で全員にそれぞれが写っている写真も一緒に配られました。ありがとうございました！ 来週は今年最後の練習です。全員出席出来るといいですね！ 練習後は「花の舞」へ。7人参加。相変わらず12時半近くに帰宅・・・！

## 出席者

今日の出席者                      ♪ ソプラノ： 河合・辻村                      ♪ アルト： 伊藤・小川・大久保・大友・堀江・宮崎                      ♪ テノール： 小沢・片岡                      ♪ バス： 柿沼

## 備考

来週の発声個人レッスンは前半が河合さん、後半が田部さんです。

2008年12月3日（水）

## 練習箇所

## 記事

6時からの発声個人レッスンは、柿沼さん。6時37分頃から全体発声。今日は46分も！ 演奏会直前はあまりしっかり出来なかった・・・。先生が言われるように、やはり合唱の基礎は発声だと思います！ 本番が終わったばかりですが、今日から早速新しい曲の練習に入りました！ まずは短い曲から。今日はメンデルスゾーンのHerr sei

gnädigと、Ich weiche nicht von deinen Rechtenを練習しました。前者はわずか2ページ、後者は4ページ！ それを時間をかけて丁寧に練習。まずは1パートずつ音取り、それから色々な組み合わせで2パートずつ、そしてやっと全パートそろって歌うという具合に。言葉は無しでu、o、la等で。そうやって何度も歌っているうちに音は自然に覚えてしまうので、そのあとに言葉を読んでからやっと言葉を付けて歌います。個人的に言うと少し(だいぶ!)じれったいような気もしますが、まあ仕方がないのでしょう・・・。(本当はいきなり言葉を付けて歌いたい!) 二曲目は結局言葉を付けて歌うところまでいきませんでした！ まあ、最初が肝心ですから・・・。ここで一つ、どうしても言っておきたい事があります。先生もチラッとおっしゃっていましたが、ブレスは基本的にコンマのところでしょう！ 音取りで言葉無しで歌っている時でも、いつも下に書いてある言葉を見て歌わなくてはいけないというのは、声楽や合唱の基本中の基本です！ 音だけ見てコンマを無視して歌わないようにしましょう！ あと、休符の無視もいつも気になります。まずは基本的な事をしっかり身につけましょう！練習後はいつもの「花の舞」へ。6人参加。帰宅は相変わらず12時半でした！

#### 出席者

今日の出席者 ♪ ソプラノ： 河合・田部・辻村 ♪ アルト： 伊藤・大久保・大友・堀江・宮崎 ♪ テノール： 小沢 ♪ バス： 柿沼

#### 備考

■ [冒頭へ](#)